

Azouz Begag : « Ne ratez pas le train de l'école »

PÉLUSSIN

Dans le cadre des animations sur le thème des objets migrants, le centre culturel a reçu durant deux jours, l'écrivain Azouz Begag.

Plusieurs classes du CM2 à la troisième des collèges Gaston Baty et Saint-Jean et de l'école Les trois dents, ont travaillé depuis plusieurs semaines, sur les œuvres de l'écrivain et notamment *Le Gône du Chaâba*. Ce sont au total plus de trois cents élèves qui auront vu le film de Christophe Ruggia, adapté du roman d'Azouz Begag et pu échanger avec l'auteur. Le *Gône du Chaâba* est une œuvre autobiographique dans laquelle Azouz Begag, d'origine algérienne, né à Lyon en 1957, raconte son enfance dans un bidonville à

Villeurbanne, dans les années 60.

Lors de ses différents échanges (jeudi et vendredi dernier) avec les collégiens et écoliers, Azouz Begag leur dira « *L'école permet de sortir de la misère. Les jeunes, ne passez pas à côté et apprenez* » et de poursuivre « *Les bidonvilles ont disparu pendant plusieurs années mais ils reviennent de plus en plus.*

Ce ne sont pas des immigrés algériens cette fois, mais des roumains. Ce sont des gens qui sont aussi pauvres, que nous l'étions. Ils n'ont pas d'électricité, ni d'eau. Plus de la moitié au moins de la population mondiale vit dans des baraques en piteux état. Nous, nous vivons dans un certain confort (télévision, portable,...).

Ne l'oubliez jamais ».

Il soulignera également que « *L'humour permet de survivre de la misère. C'est ce qui m'a aidé. Tant que l'on rit, il y a de l'espoir* ». Le grand public aura eu également



Azouz Begag en pleine dédicace avec les collégiens.

l'occasion de le rencontrer jeudi soir, lors d'une soirée

au Cinépat et d'une séance de dédicace à la média-

thèque.

DOMINIQUE CHAVAGNEUX